

Aspekte der neueren italienischen Sprachgeschichte

1. Das Toskanische und die Questione della Lingua

- 1.1. Exemplarische Betrachtung: Bembo
- 1.2. Alberti: die erste italienische Grammatik
- 1.3. Die Accademia della Crusca

2. Basis der italienischen Nationalsprache: Toskanisch und Florentinisch

- 2.1. Florentinisch als Basis der Nationalsprache
- 2.2. Toskanisierung des Dialekts von Rom

3. Das Zeitalter des Humanismus

- 3.1. Lorenzo Valla
 - 3.1.1. Textkritische Methode
 - 3.1.2. Konstantinische Schenkung
- 3.2. Lateinisch-romanische Lehnbeziehungen: Schichtung des romanischen Wortschatzes

4. Die Nationalsprache im 19. Jahrhundert

- 4.1. Sprachliche Situation Italiens um 1860 *De Mauro*
- 4.2. Alessandro Manzoni
 - 4.2.1. Sprachkonzentration
 - 4.2.2. *I Promessi Sposi*
- 4.3. Ausbreitung der Nationalsprache im 19. und 20. Jahrhundert: Faktoren und Tendenzen
 - 4.3.1. Ökonomische und demographische Prozesse
 - 4.3.2. *Lingua ed emigrazione*
- 4.4. Verbreitung des Italienischen im Ausland
 - 4.4.1. *ADDU*
 - 4.4.2. Kroatien

5. Die Nationalsprache im 20. Jahrhundert

5.1. Variation des Standardsprache: Normprobleme

5.1.1. Norm und System bei Verb *Ettinger*

5.1.2. *Tempesta: variazione e rete sociale*

5.1.3. *Jugendsprache*

6. Diatopische Variation: *italiano regionale*

6.1. Lexikalische Variation: geosinonimi

6.2. Neapolitanische Regionalsprache

6.2.1. Korpusanalyse: D' Orta

6.2.2. *Maturi*

6.3. Das „Romano“ im 20. Jahrhundert

6.3.1. romano (1) Transliteration Interview „Gigi“

6.3.2. romano (2): *Elsa Morante 'La Soria'**

6.4. Norditalienische Regionalsprache

Projekte: *Spitzer (?)*; , *Br Ch*

7. Diatopische Variation: *dialectti*

7.1. dialetto e sociolinguistica: percezione sociale

7.2. Akzeptanz verschiedener Modelle:

7.2.1. Theorie/Statistik

7.2.2. Befragung *Br Ch* etc.

7.3. Schichtung Dialekt Regionalsprache Standard in Ripatransone (AP)